

le façonnage l'artisane

moulding

Réunissant dans un même appareil l'ensemble des toutes dernières technologies de pointe, **STAF propose une façonneuse multiforme de très haute qualité.** Les boulangers exigeants en terme de façonnage et ayant à coeur de proposer de véritables pains modelés de différentes formes pourront s'orienter vers l'une des quatre versions de la gamme selon leurs types de besoins.



Combining in the same device the whole last updated high technologies, **STAF proposes a very high quality multiform moulder.** When moulding is considered, the discerning bakers who are willing to customize their breads in various forms, can turn to the Artisane range.

Rolling is made on heavy belt with an important pressure at the beginning and decreasing at the end. The distribution of the weight is not linear so that the start of rolling is well made.

2 independant woolen belt with a large thickness (6mm) and easy to remove.

Laminating cylinders : 3 connected cylinders allowing a pre-lamination and then a progressive lamination.

Safety guaranteed by a mobile gutter connected with a magnetic contact which allows the machine to make an automatic stop in case of danger.

Cover are in stainless steel or in coated steel.

Aluminium sides with large thickness. Solid cast and finely braced and restrained on marble.

Le roulage se fait sous un tapis lourd à forte charge. La répartition du poids est non linéaire pour une bonne amorce.

Les coursiers en laine sont de forte épaisseur (6 mm) et se changent rapidement.

Rouleaux de laminage : 3 rouleaux lamineurs entraînés permettant un laminage progressif avec pré-laminage.

Sécurité assurée par une goutte mobile reliée à un contact magnétique qui permet à la machine de faire un arrêt automatique en cas de danger.

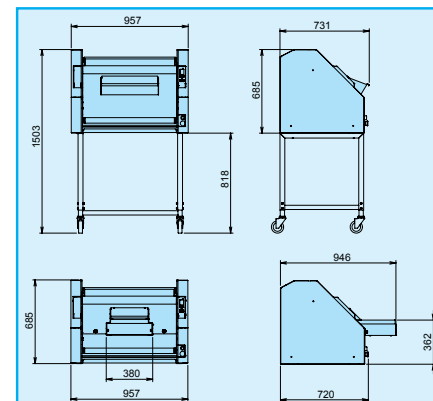
Capot en acier peint ou inox (en option).

Flanc aluminium forte épaisseur 10 mm. Usiné dans la masse, finement entretoisé et bridé sur marbre.



- Les tapis sont entraînés par des rouleaux à fortes sections (Ø 80 mm).
- La géométrie du châssis est parfaitement contrôlée.
- L'entretien est facile : les racleurs sont aisément accessibles et le tapis lourd est démontable pour être aéré.

Capacité	Poids des pâtons	40 à 1500 g
	Cadence	1500 p/h
Coursiers	Avant / mm	1110 x 770
	Arrière / mm	1280 x 770
Moteur	Alimentation	Mono 220 V
	Fréquence	50/ 60 Hz
	Puissance	0,75 kW
Poids net machine seule		203 kg
Colisage	Longueur mm	1100
	Profondeur mm	840/1140
	Hauteur mm	820
	Poids kg	220



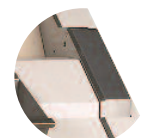
Capacity	Weight of dough output	40 to 1500 g
		1500 p/h
Belt	Front / mm	1110 x 770
	Rear / mm	1280 x 770
Motor	Power supply	Mono 220 V
	Frequency	50/ 60 Hz
	Power	0,75 kW
Net weight machine only		203 kg
Packing	Length mm	1100
	Depth mm	840/1140
	Height mm	820
	Weight kg	220

ARTISANE	1	2	2.e	3
Vitesse réglable	Réglé par un technicien	Par potentiomètre	Electronique	Electronique
Adjustable speed	Set by a technician	By potentiometer	Electronical	Electronical
Réglage laminage	Manuel / Manual	Manuel / Manual	Electronique	Electronique
façonnage	Indicateur gravitationnel	Indicateur gravitationnel		
Setting laminating moulding	gravitational gauge	gravitational gauge	Electronical	Electronical
Débrayage tapis AR	Non	Manuel par tirette	Electronique	Electronique
Out of gear rear belt	No	Manual by handle	Electronical	Electronical
Programation	Non	Non	Oui-6	Oui-6
Programming	No	No	Yes-6	Yes-6
Bouts pointus	Non	Non	Non	Oui
Sharp ends	No	No	No	Yes

- Belts are pulled by high section cylinders (Ø 80 mm).
- The geometry of the frame is perfectly controlled.
- Easy maintenance : easy access to the scraper and the steel (heavy) belt is collapsible to be aerated.



Cadran gravitationnel
Gravitational gauge



Vitesse réglée par technicien
Speed set by technician



Tirette de débrayage
du tapis AR
Out of gear belt
handle



Vitesse variable par
potentiomètre
Speed variator
by potentiometer



Panneau de commande électronique
à cristaux liquides
LCD electronic panel control

Artisane 1

- La vitesse est réglable en usine. A la demande du client elle peut être ajustée par un technicien, puis ensuite sauvegardée et bloquée.
- Le réglage du laminage et du façonnage se fait par des volants à indicateurs gravitationnels. Les mouvements sont de ce fait fluides, et la lecture du positionnement précise.

Artisane 2

- La variation de vitesse est accessible en façade à l'opérateur grâce à un potentiomètre. Elle varie de 0 à 1500 pièces/h.
- Le tapis arrière est débrayable grâce à une tirette latérale à gauche. Cette fonction permet de retrouver l'aspect d'un façonnage manuel ou celui d'une façonneuse horizontale. Ce système est idéal pour les pâtes très hydratées.
- En jouant à la fois sur la vitesse et sur la marche ou non du tapis arrière l'utilisateur adapte le fonctionnement de sa machine à tous les types de pâtes.

Artisane 2.e

- Tous les réglages (laminage, façonnage et débrayage tapis arrière) se font électriquement apportant une souplesse de manœuvre encore accrue et une très grande précision.
- Le panneau de commande avec écran à cristaux liquides permet de sauvegarder 6 programmes en mémoire. Cette possibilité apporte une très grande flexibilité de production, et une rigueur de travail.

Artisane 3

- En plus de toutes les caractéristiques de l'Artisane 2.e, l'Artisane 3 possède un tapis arrière à géométrie variable. Cette particularité va permettre à l'artisan de jouer sur la finition des bouts des pains et des baguettes..., en affinant plus ou moins ceux-ci jusqu'à les rendre pointus.

Artisane 1

- Speed is settled by a technician. Once adjusted according to user needs, it is recorded on the machine.
- Laminating and moulding can only be done by gravitational gauges.

Artisane 2

- Speed variator is accessible in front of the operator thanks to a potentiometer. It fluctuates from 0 to 1500 pieces/h.
- Striking the rear belt is done by a puller. This function allows to have a result similar to a moulding made by a horizontal moulder (close to manual moulding). A perfect solution for high hydrated dough.
- The operator manages the settings upon his own request and can adjust his machine in endless ways.

Artisane 2.e

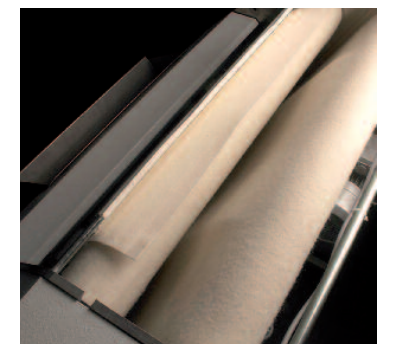
- All the settings (laminating, moulding and out of gear belt) are made by electronics for a highest precision.
- LCD electronic panel control allows saving 6 programs in memory. It provides flexibility in production and rigor of work.

Artisane 3

- In addition to the capacity gave by Artisane 2.e, Artisane 3 has shutters able to open as wide as required to create a cone which is allowing to make sharp ends at desired magnitude.

Artisane 3

Tapis AR
Rear belt



Vue de dessus caisson arrière à géométrie variable pour le façonnage des bouts pointus.
Above view rear belt shutter to make sharp ends.